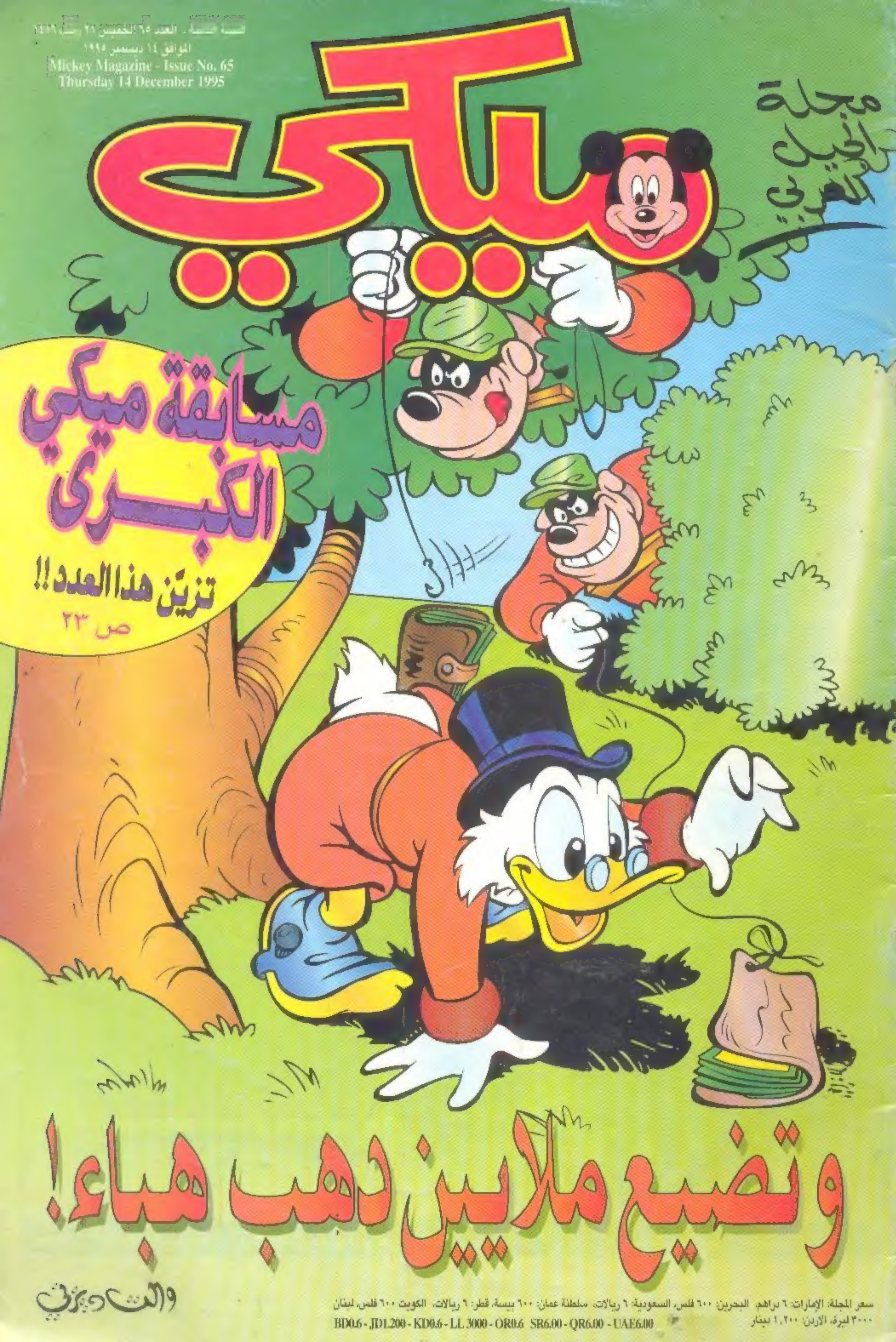

العدد ٦٥ الخميس ٢١
الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 65
Thursday 14 December 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
مسابقة ميكي الكبرى
تزيّن هذا العدد!!
ص ٢٣
وتضيع ملايين دهب هباء!
والت ديزني
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ١,٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00

الأبطال الصغار يتدربون هنا!

يتدربون على صقل المهارات والتفوق ببراعة على مجموعة من الأشرار... يتعلمون التحرك بكل دقة ومهارة مع تنسيق حركة العينين واليدين في سرعة خاطفة... بينما يستمتعون بالمرح والتسلية في نفس الوقت. في سندباد، يتعلم الصغار بسرعة ويقضون وقتا ممتعاً. قيادة السيارات، ركوب الدراجات، قيادة الطائرات، الإنطلاق عبر الزمان وفي الفضاء مع مواجهة المغامرات أينما يذهبون.



مزيد من المرح في أكثر من جهة واحدة.

مركز الغرير هاتف: ٢٢٧٨٦٢، مركز برجمان هاتف: ٥١٨٩٠٧، مركز المنال هاتف: ٢٢١٥٣٨

CONCEPT

في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٦٥
الخميس ٢٢ رجب ١٤١٦ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٩٥
Issue No. 65 Thursday 14 December 1995





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وتَفَتّحت وَرْدُ الصّباحِ نَدِيّةً
وتقولُ للأطفالِ ألفَ مَحبّةٍ
تُلْقي تحيّتها مَعَ الإصباحِ
بالأمنياتِ نَزُفّها بِنَجاحِ

اصدقائي.. يبدو انّ جميع الأحبّة مشغولون في هذه الفترة بكتابة احلى المواقف التي مرّوا بها في عام ١٩٩٥م، بعد أن طلبناها منهم شرط ان تضمّ في طيّاتها امنياتهم الجميلة لعام ١٩٩٦م التي سننشرها على صفحات المجلّة، وها هو السيد بطوط يا احبائي قد أقفل باب حجرته عليه، لئلا يزعجه أبناء أخيه، لأنّه مندمج في كتابة امنياته كما قال. أمّا العزيز بندق، فقد اصطحب الحصان محروس والبقرة كوكبة إلى حديقة المدينة ليتسنّى له كما أخبر ميكي كتابة مذكراته ومذكراتهما معاً، وكأنما قد طلبت منه تأليف كتاب وليس صفحة واحدة!
اووه، لقد نسيت! ماذا فعلتم انتم يا اصدقائي؟ الا تحبّون مشاركة أبطالنا في ذلك؟.. امّا انا فساشاركهم في ذلك، وسابدا الكتابة غداً بإذن الله.
لذا، يمكن للاصدقاء المشاركة ايضاً بإرسال رسائلهم إلى العنوان التالي:
مَجلة ميكي - باب الامنيات -
ص.ب: ١٥٠٠٠
دبي- الإمارات العربية المتحدة.
وبالطبع انتظروا هديّة العدد القادم فهي جميلة جداً..
حان الوقت يا اصدقاء لتتصفّحوا مجلّتكم العزيزة!
وإلى اللقاء

نجوى

والت ديزني في سطور!

- ولد والت ديزني في الخامس من ديسمبر من عام ١٩٠١م في ولاية شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكيّة.
- ظهرت موهبة الرسم عند والت بعد أن انتقلت عائلته من ولاية شيكاغو إلى ولاية ميسوري.
- اتجه والت ديزني إلى مدينة هوليوود حاملاً معه رسمة واحدة فقط، و٤٠ دولاراً.
- واجه الرسامون في فترة العشرينات صعوبة في المعاملة وعدم الاهميّة لما يبدعون، غير أنّ والت لاقى نجاحاً كبيراً في ذلك المجال.

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة آي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٦٠٠٨-٤-٩٧١، رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: العنود محمد، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: ايفان ستوكبيري، مدير التوزيع: محمد هاشم



الموزعون في دول الخليج العربي
الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨١٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر - دبي



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة اية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع أيس كريم تشتريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة آ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا او اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بآس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عدداً بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ ديناراً كويتيًا ■ البحرين :٣٠ ديناراً بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس. ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠















والت ديزني
بطوط
انظروا، هذه تماثيل بعض العلماء المشهورين
وادي المشهورين


تصوروا فيما لو أصبحنا علماء مشهورين ذات يوم...


إذا أردت أن تصبح عالمًا مشهوراً فعليك بالجد في دروسك من الآن
بـاااانج


يا إلهي لقد تسبب هذا الزجاج بثقب عجلة سيارتنا
أنت نفسك قد ألقيت زجاجة في الطريق قبل قليل يا عم بطوط


لا يوجد معنا عجلة احتياط ولا نملك نقوداً كفاية لإصلاح هذه...
... ونحن بعيدون جداً عن مدينة البط


انظروا لقد وجدت محفظة
ربما كان بداخلها نقود


إنها فارغة... الأستاذ علام، شارع ١٣ طريق المختبر
لا يمكننا الاحتفاظ بالنقود يا عمي فهذه تعتبر سرقة

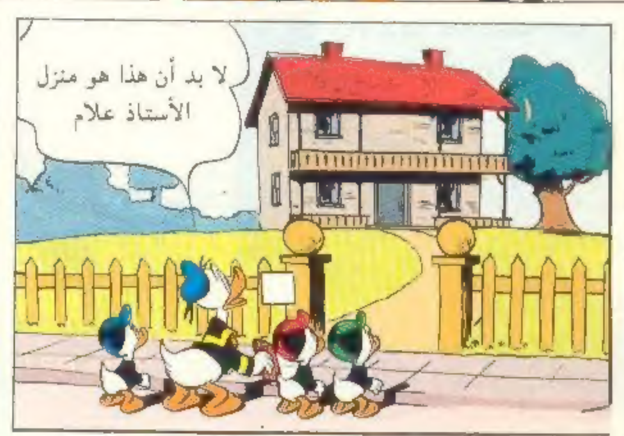








بعد ٣ ساعات طوال...










مرحبًا أيّها
الأستاذ لقد
وجدت محفظتك


شكراً لك
سنااااب


انتظر يا هذا...
بااانج


كيف تأخذ المحفظة من يدي وتغلق
الباب في وجهي هكذا
بكل بساطة؟

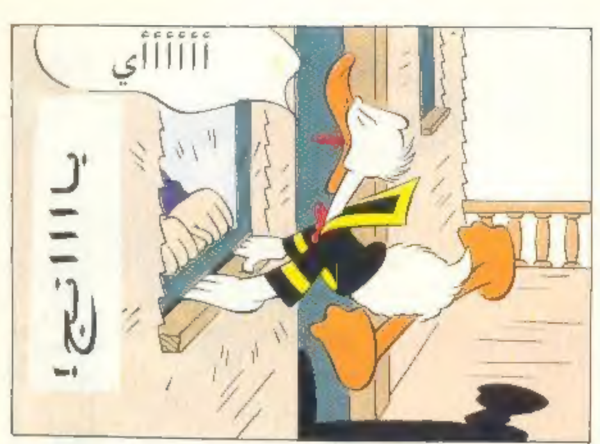

افتح الباب، فلي الحق في المكافأة يا أستاذ
بووونك
دووونك
بااام


أعلم أنّك في الداخل، هيّا أخرج إليّ


يا إلهي ما هذا الدخـان


لا تظن بأن نفخك دخان
سيجارك في وجهي يمكنك
التخلص مني


هاها، نافذة مفتوحة،
سأدخل منها
إلى الداخل


أأأأأأأي
يـاااخ!

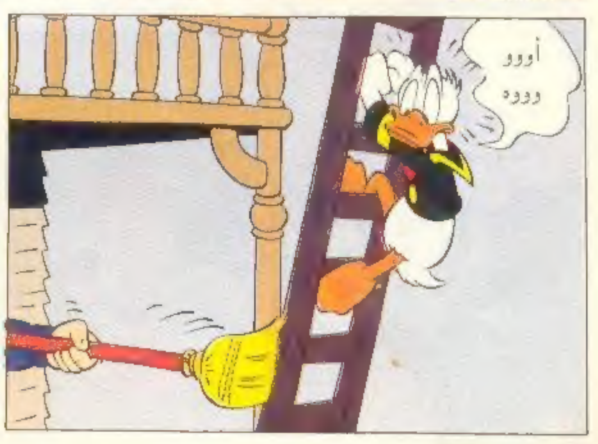

ما الذي يجري
هنا؟

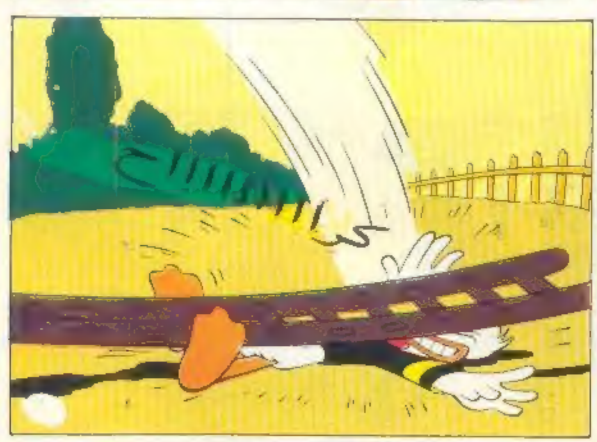

جرررر...
خارج البلدة


لن يفلت من الأمر بسهولة


حالما أصعد إلى أعلى فلن
يوقفني شيء


فليستيقظ في الصباح
باكراً فيما لو أراد أن
يخدع بطوط


أووو
ووووه




هذا الأستاذ ليس لطيفاً أبداً
ولم يعطينا شيئاً على الإطلاق
لو سألتم رأيي فإن هناك شيء ما


لمَ لا نلقي نظرة إلى الداخل
نعم هذه فكرة جيدة، فقد بدأت أشك بالأمر
وأنا أيضاً


وغير ذلك فلو تركنا العم بطوط..
...يقوم بهذا بطريقته..
...لن نصل إلى البيت حتى الغد
بووووومب


بينما يقوم العم بطوط بإفساد كل شيء هنا...
...يمكننا أن نلقي نظرة...
...في الخلف، دون أن يزعجنا أحد


أنظرا، ذلك الغصن يتدلى مباشرة إلى تلك النافذة
ما الذي ننتظره، هيّا


إن المكان مظلم جداً هنا..
على الأقل ها نحن ندخل إلى البيت

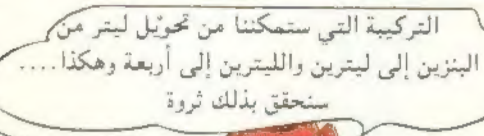

إنه حقًا مخيف
إني أسمع أصواتاً


لننظر من هذه الفتحة
...حسنًا يا أستاذ....


... حان دورك الآن،
ولا تظن بأنك ستخدعنا
أكثر من هذا
...يا إلهي


لقد منحناك بعض الوقت لأنّنا كنا مشغولين بالتخلص
من ذلك المتطفل
في الخارج
...لكن....


...لن يوقفنا شيء الآن، وعليك
بإعطائنا أسرار التركيبة الجديدة
ها ها

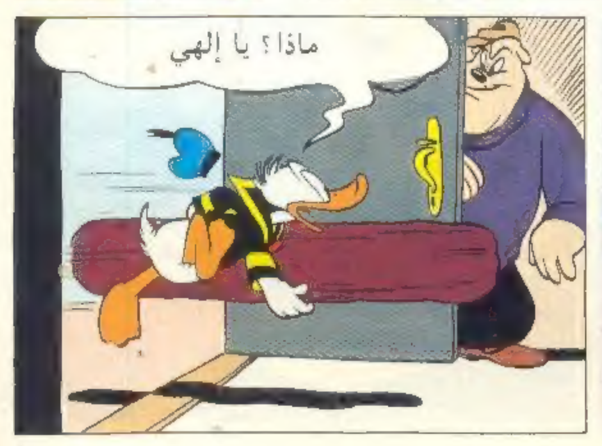

التركيبة التي ستمكننا من تحويل ليتر من
البنزين إلى ليترين والليترين إلى أربعة وهكذا....
سنحقق بذلك ثروة


هاها، ثروة


ربما علينا الآن أن نستولي على هذه الثروة
بوووووومب
اتركها الآن أيّها المغفل


همم... إن هذه البطة مزعجة حقًا
بوووووومب
بوووووومب


هذه المرة سأقتحم ذلك
الباب مهما كلفني الأمر


ماذا؟ يا إلهي


في الأثناء....
؟؟؟؟؟؟؟؟


ماذا سيفعل بتلك المحفظة؟


إنّه يحاول أن يسقطها تحت الخزانة بجانب الباب
ها هما اللصان قادمان


هذا سيبقيه صامت بعض الوقت
علينا أن نسكته قبل أن يلفت إنتباه الناس إلينا


لقد أمسكا بالعم بطوط
علينا أن نفعل شيئاً، ولكن ماذا؟
هممممم... أنا أعرف


عليك بالجلوس هنا بصمت، ومراقبة المحفظة بهدوء، هل فهمت؟


يا إلهي لقد اختفت المحفظة
هذا لا يهم الآن. علينا ان نجعل الأستاذ يخبرنا بسر التركيبة


لكنها كانت هنا....
قلت لك انس موضوع المحفظة الآن، إنّنا نتحدث عن الملايين، اصبر قليلاً


رررررنج
ررررنج


الأستاذ علام!؟ لقد أخفيت التركيبة في مكان لا يستطيع أحد أن يجدها فيه...

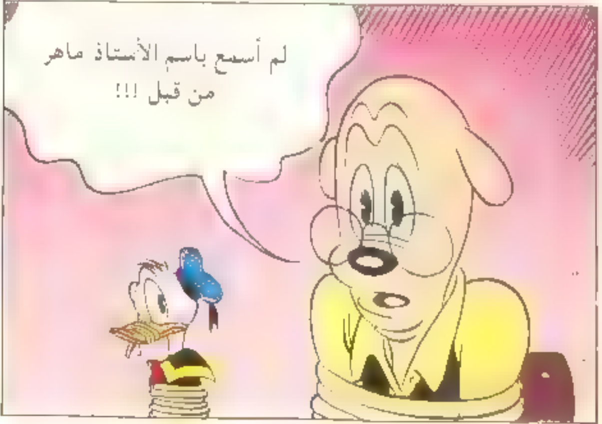

ماذا؟ نعم بالتأكيد، لقد طلبت منك أن تخفي التركيبة، لكن، أين طلبت منك إخفاءها؟

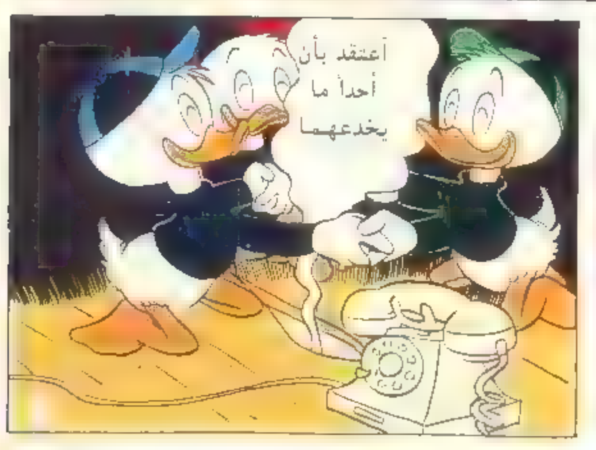

في فم الأستاذ ماهر، في وادي المشاهير، لقد أصبحت تنسى كثيراً يا أستاذ هذه الأيام


الأستاذ ماهر؟ وأي منهم هو؟
هالو، هالو


أنسى كثيراً؟ لقد ضعنا نهائياً، تعال معي الآن، فلدينا موعد مع الأستاذ ماهر
من؟ ماذا؟


إنه أحد التماثيل في وادي المشاهير، ولكنني لا أعرف أيهم هو

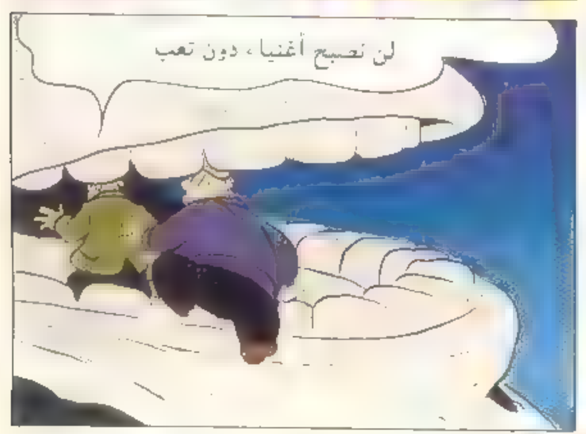

لم أسمع باسم الأستاذ ماهر من قبل !!!


أعتقد بأن أحداً ما يخدعهما


وبعد قليل...
...لقد كان الأمر يحتاج فقط إلى مكالمة هاتفية للتخلص منهما
والآن ها أنت حر ثانية
وفي الوقت المناسب تماما


ولكن يجب إجراء مكالمة هاتفية أخرى لننتهي من هذه القضية


وفي تلك الليلة في الوادي...
لم أكن أعلم بأن هناك الكثير من التماثيل للبحث في داخلها عن تلك التركيبة
اغلق فمك أيها المغفل


لن نصبح أغنياء، دون تعب


همم.. هذا له فم كبير، ولا بد أن الأستاذ وضع التركيبة فيه


ربما بين أسنانه
أيجب علينا أن ننظف أسنان هذا التمثال !


ارفعا أيديكما، أنتما مقبوض عليكما
لقد سمعنا كلامكما
الشرطة


لقد وقعنا في الفخ. لقد انتهى أمرنا
جررررر..


لقد أخفيت التركيبة في محفظتي، وعندما قبض عليَّ اللصان قمت برميها من جيبي، دون أن يلاحظ أحد شيئاً

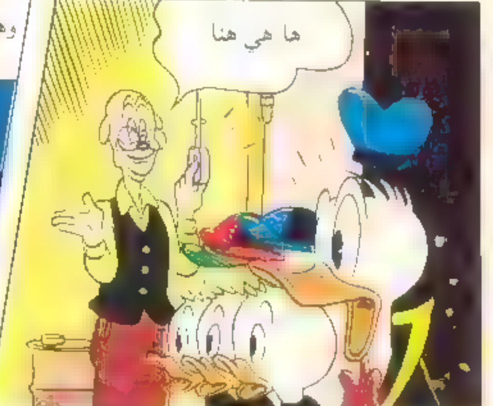

وقد فتشت فيها ولم تجد شيئاً يا عم بطوط؟
هممم.... بما أن التركيبة ثمينة جداً فنحن نستحق مكافأة


هذا يعتمد، فما زال أمامي الكثير حتى تكون التركيبة جاهزة
ماذا؟


لا تقلق يا أستاذ، فأسعار البنزين ارتفعت كثيراً، ولن يطول الوقت حتى تصبح خمسة أضعاف أسعارها الحالية، وهكذا تصبح غنياً جداً
إنّك محق يا بني


ولكننا لا نستطيع أن ننتظر، فعلينا أن نعود إلى مدينة البط، ونحن بحاجة للنقود لاصلاح العجلة

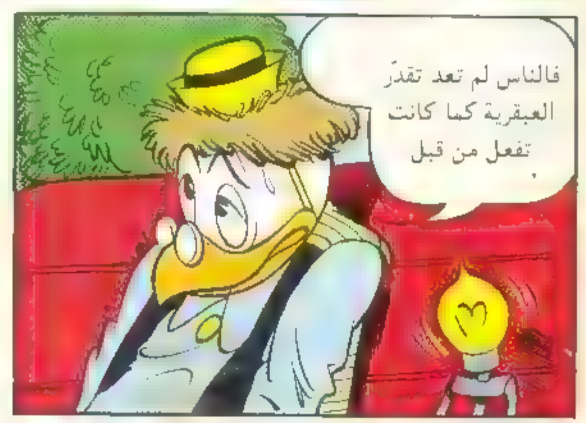

انا اسف لسماع ذلك يا أعزائي، لقد قمت قبل فترة بإجرا، اختبارات على سيارة لا تحتاج الى وقود، ويمكنكم استعارتها إن شئتم
شكراً لك يا أستاذ
وهكذا
لقد بذل الأستاذ قصارى جهده لمساعدتنا، ولكننا لسنا محظوظين بما فيه الكفاية لعدم وجود الرياح
الأستاذ.. أنا أكرهه

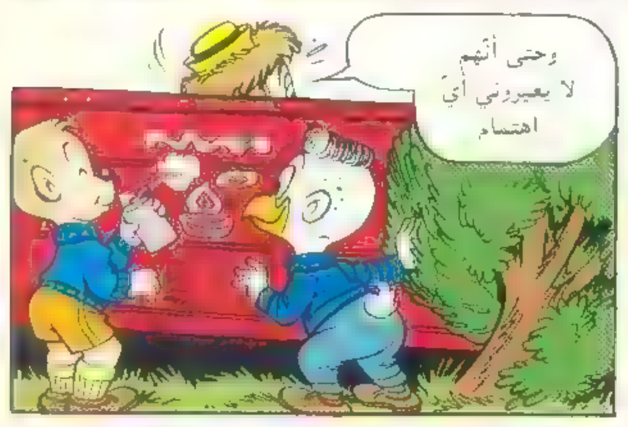

ها هي هنا

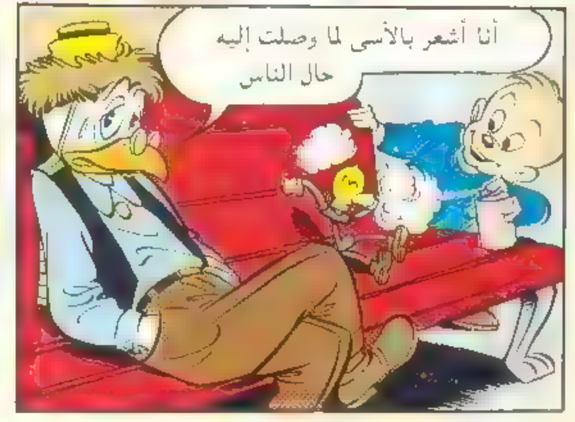
النهاية


العبقريّة
والت ديزني
عبقريتو


يا للعجب كيف تتغيّر الدنيا بسرعة، حتى مدينة البط لم تعد كما كانت
D 92068


فالناس لم تعد تقدّر العبقرية كما كانت تفعل من قبل


وحتى أنهم لا يعيروني أيّ اهتمام


أنا أشعر بالأسى لما وصلت إليه حال الناس

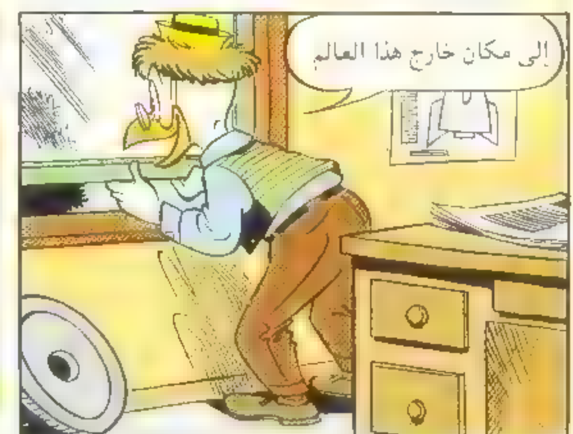

وجدتها، سأحاول أن أجد مكانا أستطيع أن أعيش فيه بسلام


...ولكن أين أذهب؟...


تبدو هذه الأماكن كما لو أنها الجنة


ولكن كلها فيها من المشاكل ما يكفيها


الى أي مكان في هذا العالم سأذهب يا ترى؟


إلى مكان خارج هذا العالم


سأحاول أن أنتهي من سفينتي الفضائية ولأسافر الى الفضاء


ولكن المشروع سيكلف الكثير من المال


اذا لم أستطع الذهاب الى الفضاء الخارجي، ربما أستطيع الذهاب الى الفضاء الداخلي

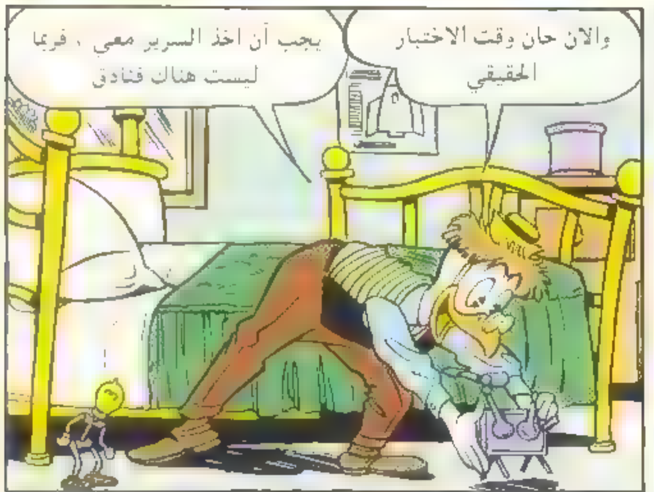

عليّ أن أفكر دائماً على قدر إمكاناتي
؟


العلم الحديث أثبت أن هناك عوالم أخرى في حدود مجرتنا


وربما أستطيع أن أجد ضالتي في إحداها


ها قد أصلحت هذه الالة، سأجربها الان


ها هي القطعة تتقلص. هذا رائع


والان حان وقت الاختبار الحقيقي
يجب أن اخذ السرير معي ، فربما ليست هناك فنادق


رحلة سعيدة....

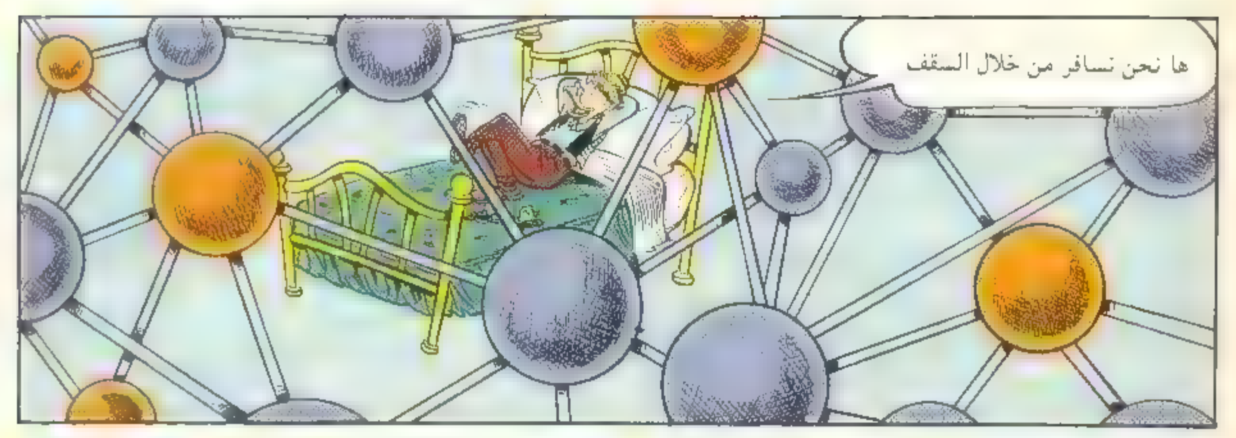
عليَّ أن أترك عادة لصق العلكة
تحت الطاولة

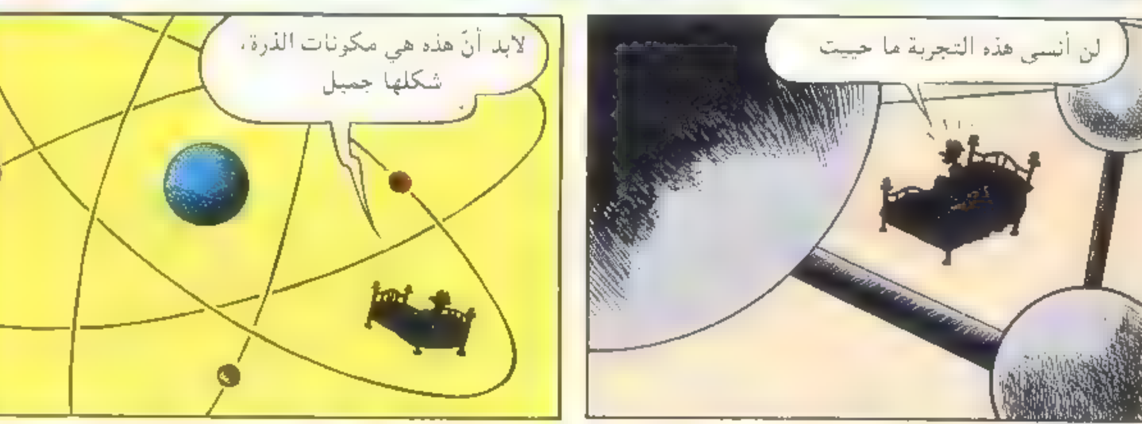


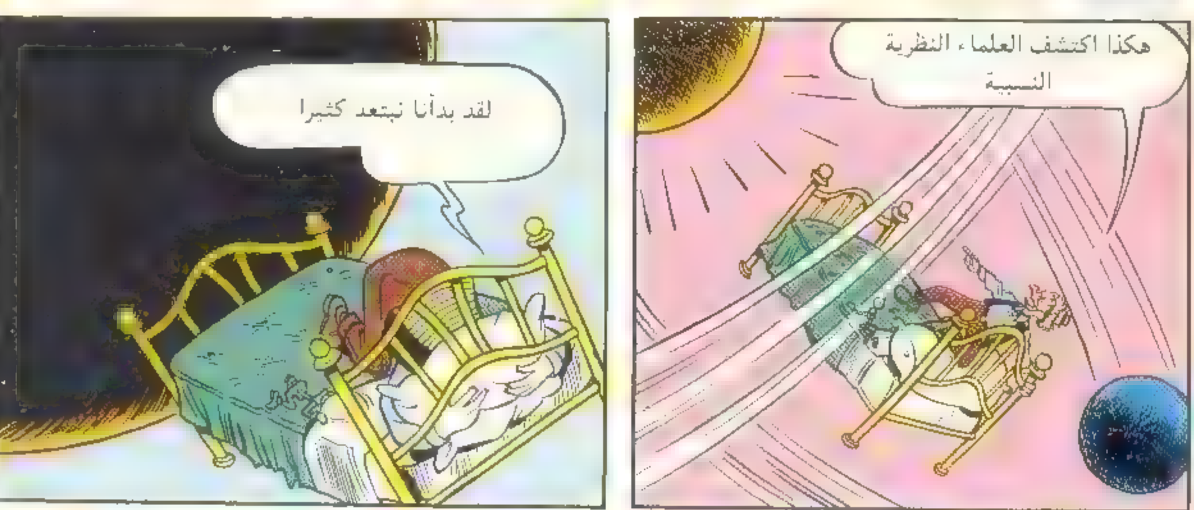


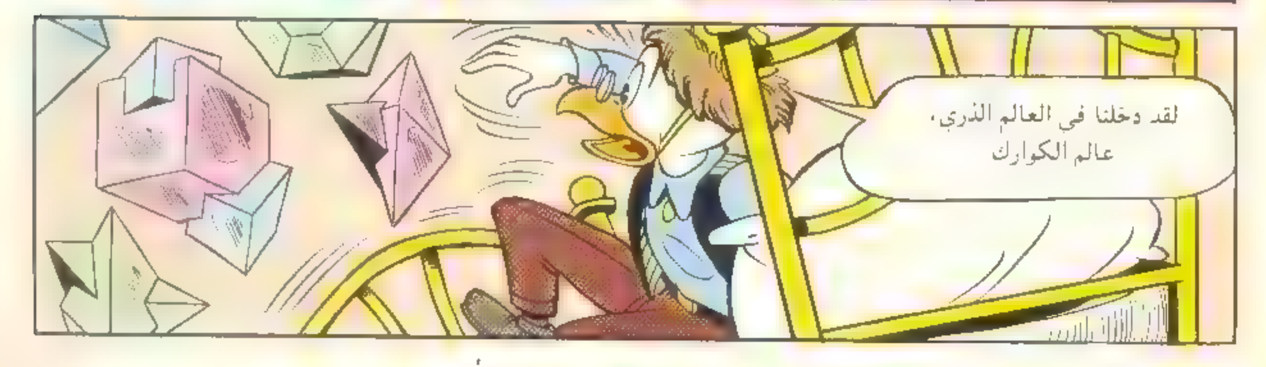




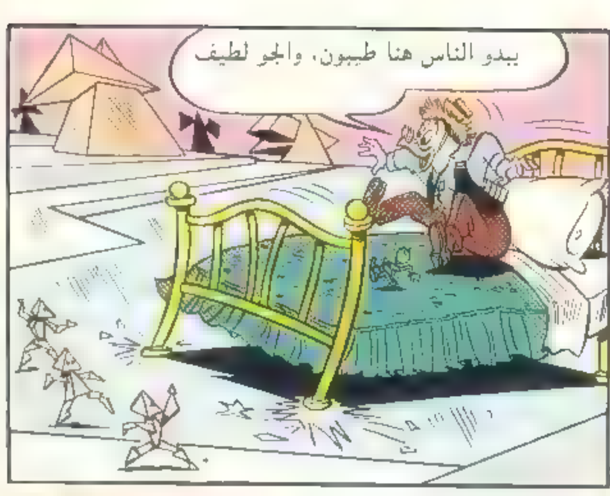

ها نحن نسافر من خلال السقف

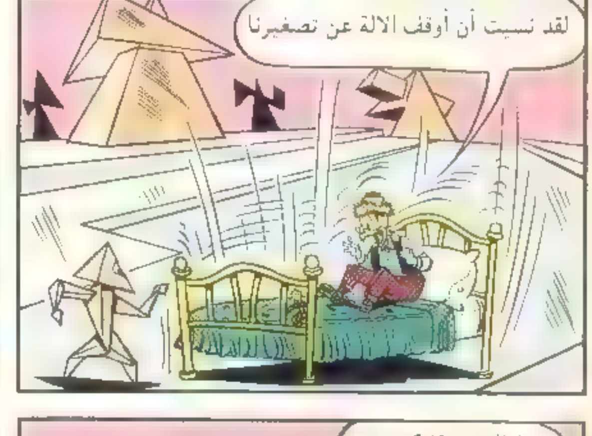

لن أنسى هذه التجربة ما حييت
لابد أنّ هذه هي مكونات الذرة، شكلها جميل

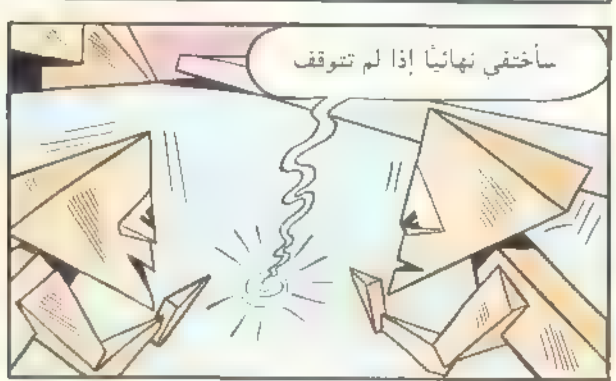

هكذا اكتشف العلماء النظرية النسبية
لقد بدأنا نبتعد كثيرا


لقد دخلنا في العالم الذري، عالم الكوارك


إنّ شكل الكوارك يبدو جذابًا


يبدو الناس هنا طيبون، والجو لطيف


لقد نسيت أن أوقف الالة عن تصغيرنا

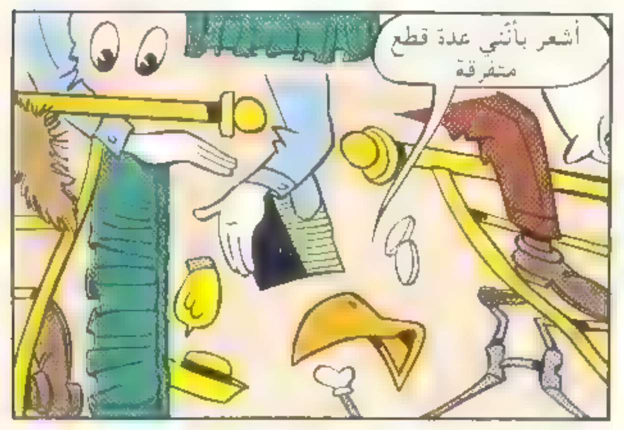

سأختفي نهائيًا إذا لم تتوقف


يا إلهي هذا كثير


أظنّ أنّي أعرف ماذا يجري

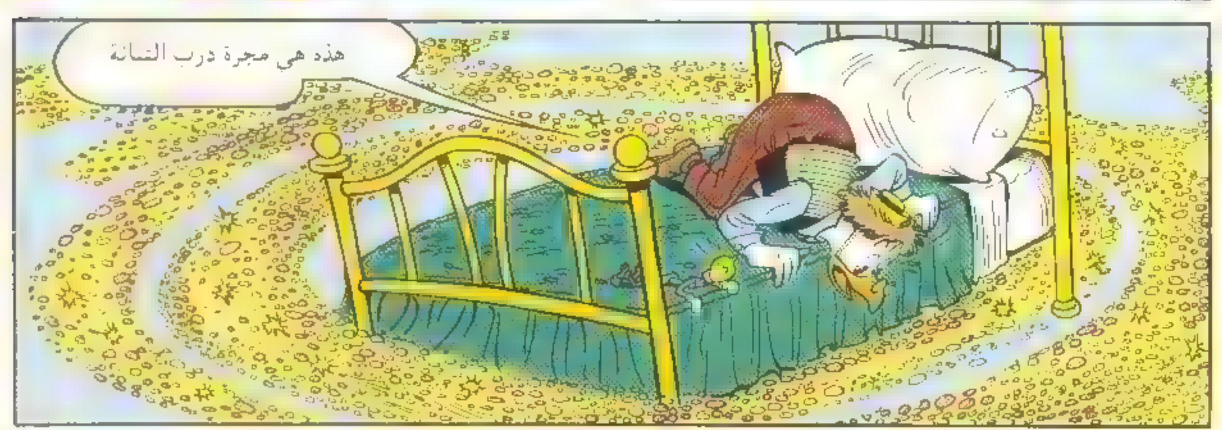

لقد دخلنا في جزء من
الكون تختفي فيه الأبعاد
من الأجسام


لم أعر أي اهتمام للأبعاد من قبل أبداً


أشعر بأنني عدة قطع متفرقة

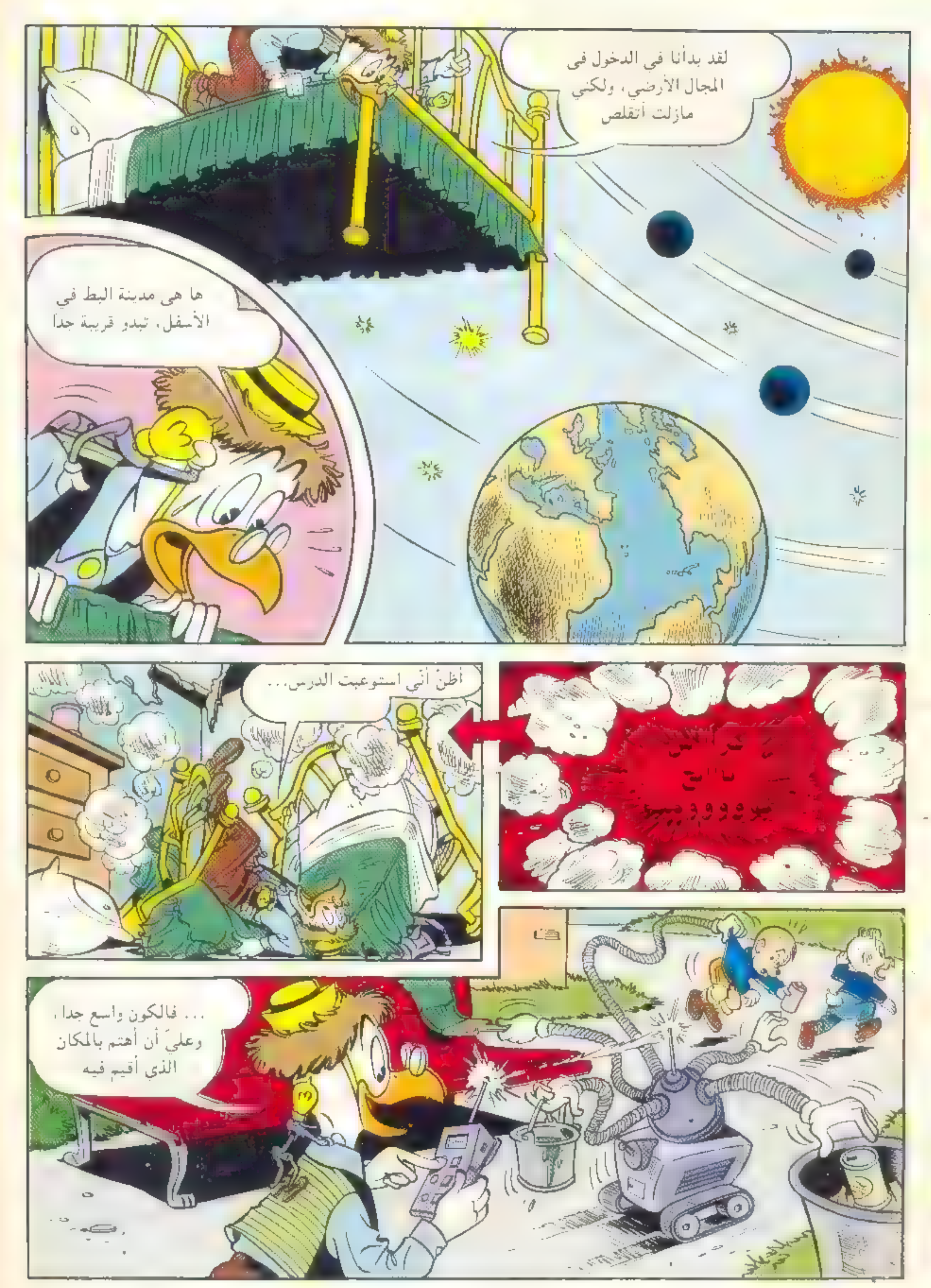

والآن ماذا؟


يبدو هذا مألوفاً لي


هذه هي مجرة درب التبانة


وحسب ما أعتقد فإننا...


ندخل في نظامنا الشمسي الآن



لقد بدأنا في الدخول فى المجال الأرضي، ولكني مازلت أتقلص
ها هى مدينة البط في الأسفل، تبدو قريبة جدا
أظن أني استوعبت الدرس...
... فالكون واسع جدا، وعليَّ أن أهتم بالمكان الذي أقيم فيه

النهاية



مسابقة ميكي الكبرى

الآن وبعد أن جمعت الطوابع الستّة التي كانت تحمل صور شخصيات ديزني: بطوط، وميكي، وبندق، وميني، وبلوتو، وبطوطة، وإن كنت قد فقدت أحد الطوابع الستّة فيمكنك استبداله بالطابع المثيل له الذي ستجده في الصفحة الأخيرة.

كيفية المشاركة؟

ستجد على الصفحتين التالتين ثلاثة رسوم مكبرة لكل طابع، غير ان هناك رسما واحد منها مختلف، لذا نفّذ الخطوات الآتية:

١ - قارن بين الرسوم الثلاثة لكل طابع، وحاول معرفة الرسم المختلف

٢ - قم بإلصاق الطابع على الرسم المختلف، حتى تحصل على ثلاثة رسوم متشابهة.

٣ - أكتب تعليقًا مناسبا في المكان المخصص أدنى الرسوم على الرسم رقم ٣، وسيفوز صاحب أجمل تعليق قام بالصاق الطابع على الرسم المختلف بشكل صحيح.

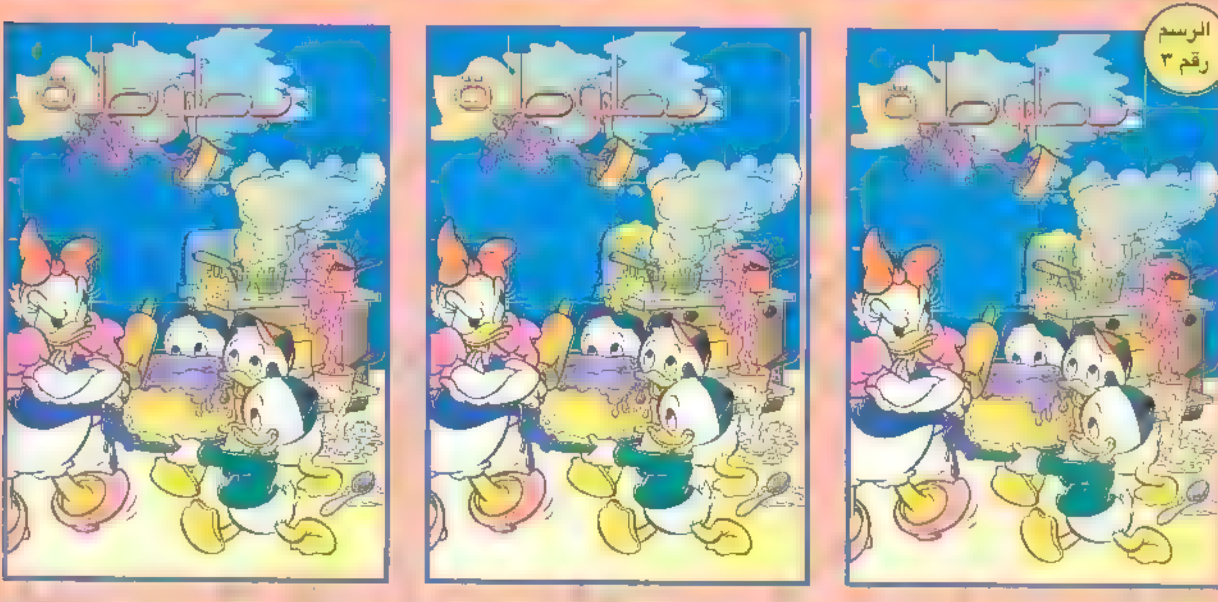
٤ - إنزع الصفحتين التاليتين بعد كتابة اسمك وعنوانك على القسيمة من الخلف وأرسلهما إلى العنوان التالي:

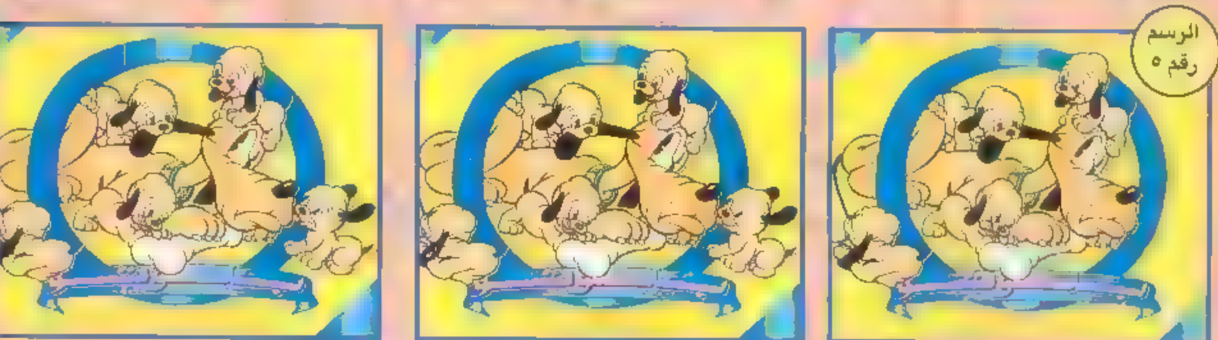
مسابقة «ميكي» الكبرى
ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي
الإمارات العربية المتحدة

اتبع التالي

حدد الرسم المختلف من بين الرسومات الثلاث والصق الطابع عليه. أنظر المثال أدناه.

الرسم رقم ١





اكتب تعليقا على الرسم رقم (٣) ـــ

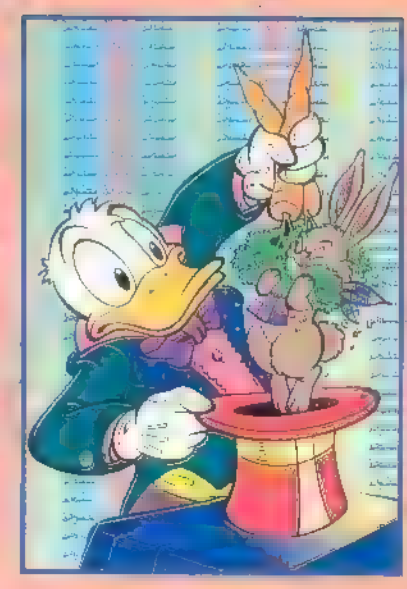
ـــ

أكتب رقم الوسيلة الحائطية التي أعجبتك: ـــ

الرسم رقم ٢







الرسم رقم ٤







الرسم رقم ٦








جوائز ميكي الكبرى
ثلاث جوائز لا تتاوم
طقم اثاث غرفة نوم ديزني مقدمة من قصر الأطفال بابوظبي، الموزع الوحيد في دول مجلس التعاون الخليجي والاثاث صنع من ربميلي دوسيلي الإيطالية.
٢٠ كاميرا مقدّمة من كوداك، لعشرين فائزا.
٨ قلائد ذهبية مقدّمة من مجوهرات أبو سمرا، تنتظر ثمانية فائزين يستحقونها.
املأ التفاصيل أدناه
الاسم:
العمر:
العنوان:
الدولة:
المدينة:
رقم الهاتف (مع رمز الدولة والبلد):
WD 92223
FUN
35 MM CAMERA WITH FILM



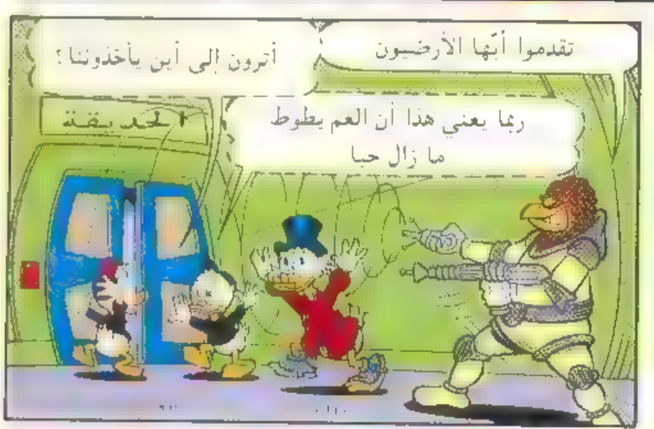
بينما كان بطوط يؤدي مهمته المكلف بها من قبل دهب على متن المحطة الفضائية اختفى فجأة بعد هجوم المخلوقات الفضائية على المحطة، وقد قرر دهب وأبناء أخ بطوط الذهاب إلى المحطة وتخليصها من تلك المخلوقات الغريبة، لذا قام دهب بترك كركور بالقرب من جهاز الإرسال ليقوم بإنذارهم عند وجود أي طارىء، ولكن الأمور سارت على غير ما يرام، وذلك بسبب خطأ في البرمجة ارتكبه دهب، ووجدوا أنفسهم في غرفة النفايات مع أحد المخلوقات الفضائية، لنتابع قصتنا....

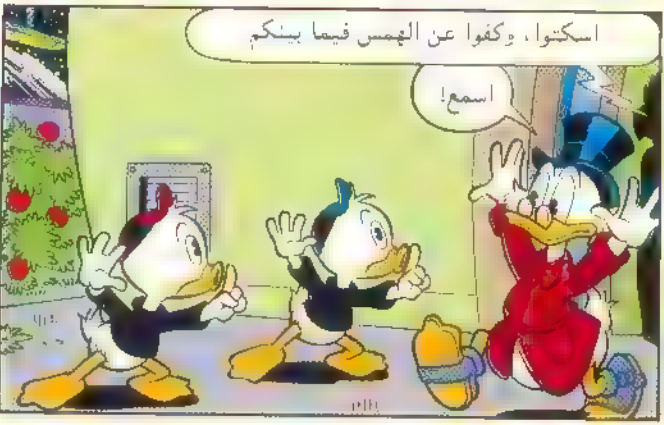
غرفة النفايات

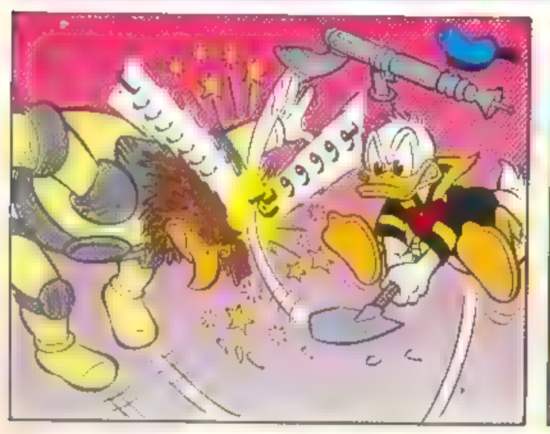
تحركوا بسرعة، فنحن نعرف كيف نتعامل مع أمثالكم جيداً

لم اخترتم محطتي الفضائية التي كلفتني الملايين لتقوموا بغزوها











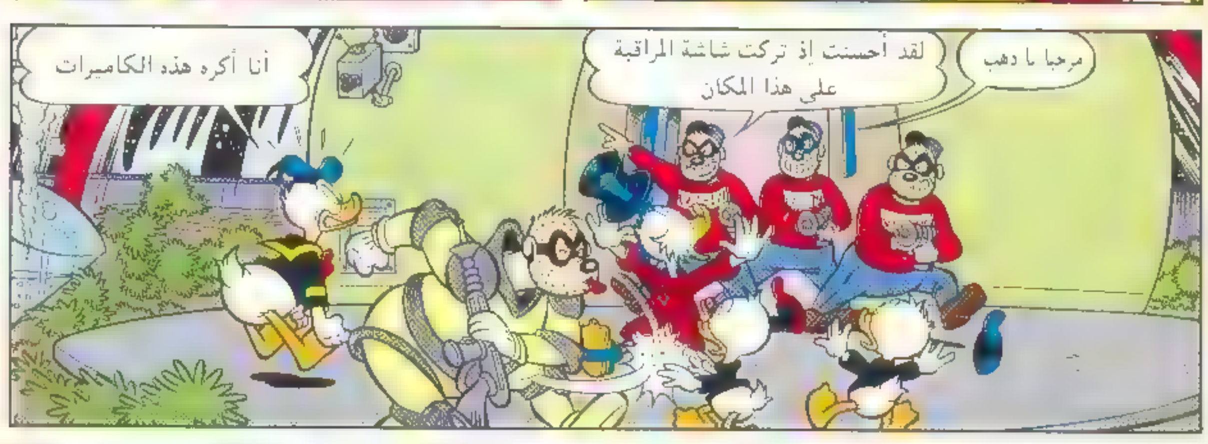
رويدك على الزي، فهو ليس لي يا هذا
لقد تأخرتم في المجيء لإنقاذي
إنّه أحد أفراد عصابة القناع



كنت أعرف أنّني شاهدت هذا الوجه من قبل
لقد تمكنا من السيطرة على محطتك بكل سهولة



ليس في وسعكم حتى السيطرة على دراجة أيّها المغفلون



مرحبا يا دهب
لقد أحسنت إذ تركت شاشة المراقبة على هذا المكان
أنا أكره هذه الكاميرات



دعني أعرفك على نفسي يا دهب، أنا أحد أفراد عصابة القناع
تتظاهر بأنّك ذكي، سنرى من ينتصر في النهاية



أراهنك بأنّك لن تستطيع أن تعرف سبب استيلائنا على محطتك
بالتأكيد ليس لعمل الخير

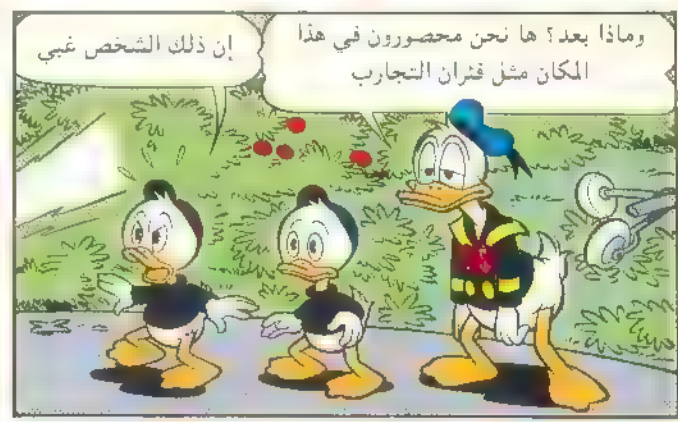

إنّنا ننوي أن نحولها إلى مخبأ يلجأ إليه جميع اللصوص على الأرض، وسيشكرون لك على هذا المجهود


حقًا؟ سينال منكم القانون أينما كنتم أيّها اللصوص

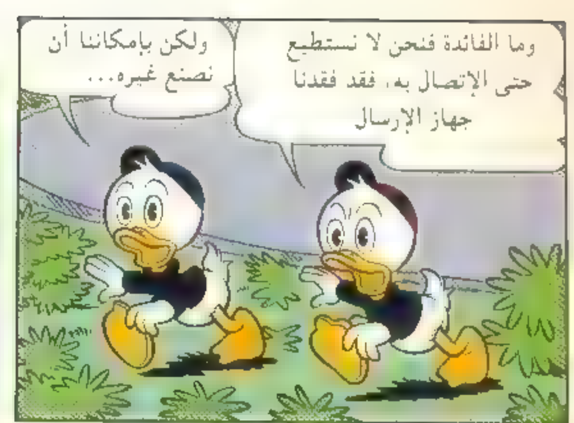

لا قوانين في الفضاء،
ونحن سنستفيد من هذه الميزة
وسنعيد أيام الغرب المتوحش هنا، هذا رائع

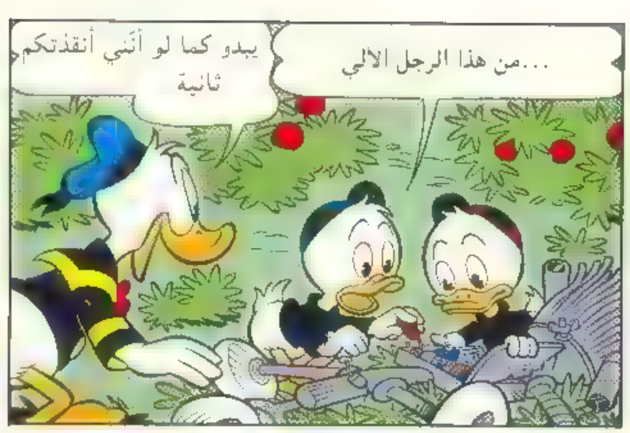

هيّا ابدأوا في العمل في الحديقة. فنحن بحاجة إلى الهواء النقي هنا


ماعدا السيد دهب بالتأكيد، فأنا سأراقبه بنفسي
إنّ هذا العجوز ذكي جداً، ووجوده بينكم خطر علينا
أنزلنا أيّها المتوحش


وماذا بعد؟ ها نحن محصورون في هذا المكان مثل فئران التجارب
إن ذلك الشخص غبي


وفي الواقع، فهو لا يعرف حتى العد، ولم ينتبه إلى غياب كركور


وما الفائدة فنحن لا نستطيع حتى الإتصال به، فقد فقدنا جهاز الإرسال
ولكن بإمكاننا أن نصنع غيره...


...من هذا الرجل الآلي
يبدو كما لو أنني أنقذتكم ثانية


بعدها...
عم بطوط، كم تسرني رؤيتك ثانية
وأنا أيضاً مسرور لرؤيتك، لننقذ العم دهب، ونعود إلى الأرض ثانية
ليس الأمر بهذه البساطة يا عم بطوط


هذا يبين أن عصابة القناع تحتجز العم دهب في منطقة الجسر، ولكن لا يمكننا أن نعرف أيهم العم دهب


ألا يمكننا أن نجرب حظنا ؟
لا، تصوّر ماذا سيحدث لو أخذنا واحد من عصابة القناع

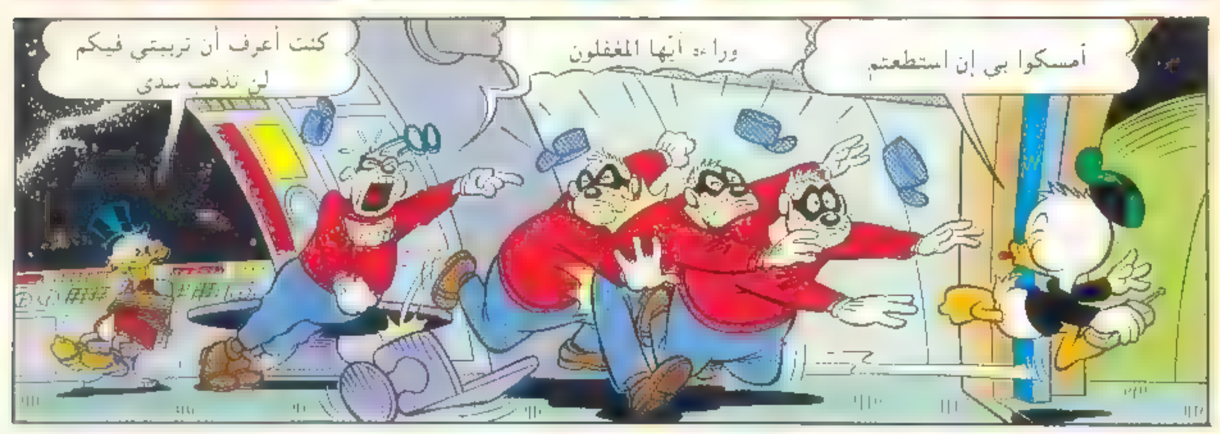

يمكنني أن أتصوّر ذلك


علينا أن نجد طريقة نبعد العم دهب عنهم
وكيف يمكننا أن نفعل ذلك ؟


لقد تم إعداد خطة وبدأ التنفيذ...
أنا أشعر بملل كبير هنا، هذا المكان لا يناسبني
أنا جائع، ألا يمكننا أن نشوي هذه البطات ونأكلها؟


نحن هنا لنحقق أمنيتك
سبلاات


إنّه ابن أخ بطوط الثالث
ولكنك لم تخبرني أبداً أنّهم ثلاثة!

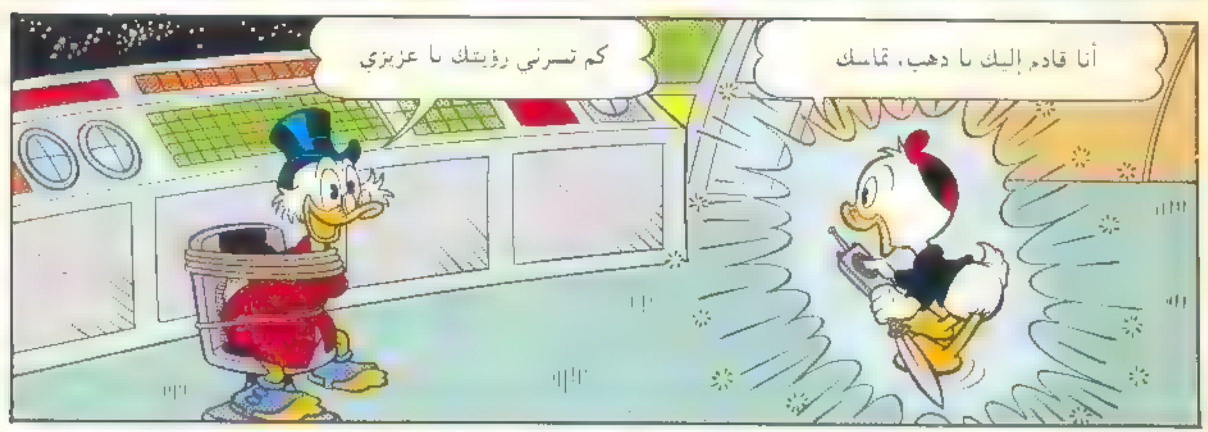

أمسكوا بي إن استطعتم
وراءه أيّها المغفلون
كنت أعرف أن تربيتي فيكم لن تذهب سدى


لا تحلم كثيراً فسيمسكون به في الحال
وهل تظن أنّهم يستطيعون حتى الامساك بذبابة؟


بمجرد أن نمسك به، سنرسلكم في نزهة فضائية
هذا ما تظنه


هذا سيهدئ من روعك
سبلووووووت


سأنال منك بنفسي أيها المزعج


أنا قادم إليك يا دهب، تماسك
كم تسرني رؤيتك يا عزيزي


ماذا عن الآخرين؟ لا يمكننا أن نتركهم هنا
اهدأ يا عم دهب، فهناك مفاجأة في انتظار عصابة القناع

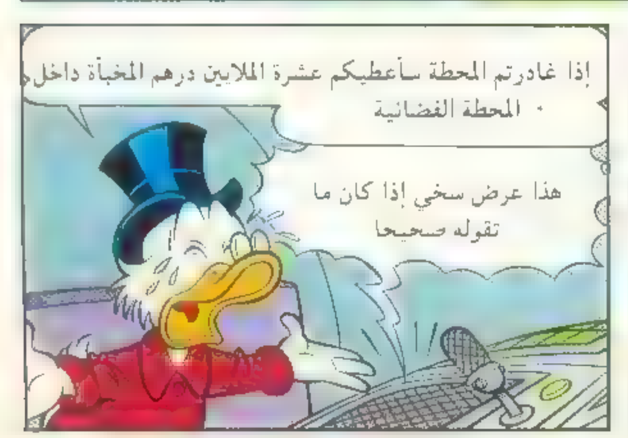

أنقلنا بسرعة يا عم بطوط
حسنًا


ها نحن جميعًا معًا
الآن يمكننا أن نعود إلى الأرض
أذهب وأترك محطتي الفضائية في أيدي هؤلاء اللصوص، مستحيل


إلى عصابة القناع، أمامكم خمس دقائق لتغادروا المحطة...


...أو أفجرها فيكم، هل سمعتم؟
لنهرب من هنا بسرعة
اهدأوا يا شباب


لن تخدعنا بهذا يا دهب، فأنت أبخل من أن تفجّر كل هذه الملايين
أنت محق يا هذا!


إذا غادرتم المحطة سأعطيكم عشرة الملايين درهم المخبأة داخل المحطة الفضائية
هذا عرض سخي إذا كان ما تقوله صحيحا


في غرفة مكتوب عليها الأرشيف
إننا أثريا،...
أرأيت؟ لقد نجحت خطتي أيها المغفل، ألم أخبرك بذلك؟


ما أروع النقود، أنا سعيد
ما الذي يمنعنا من الإحتفاظ بالنقود والبقاء هنا؟


لم نتفق على هذا
كليك
هممم
ووووور

ليكن هذا درس لكم يا عصابة القناع، مهما ظننتم أنّكم أذكياء فلن تستطيعوا أن تتغلبوا عليّ

هذه الغرفة محصنة بكل أنواع الدفاعات

أوووف

أوووف

ووووووز

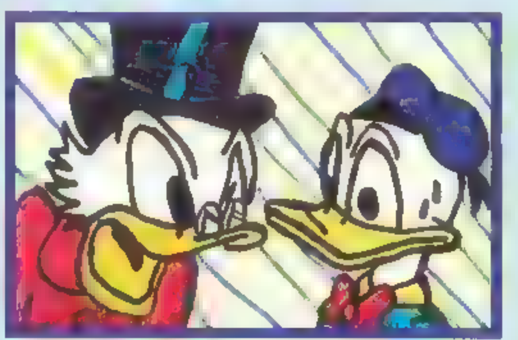




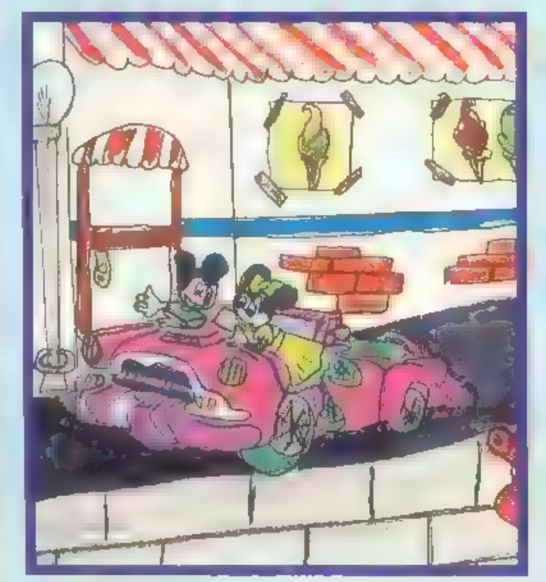


النهاية

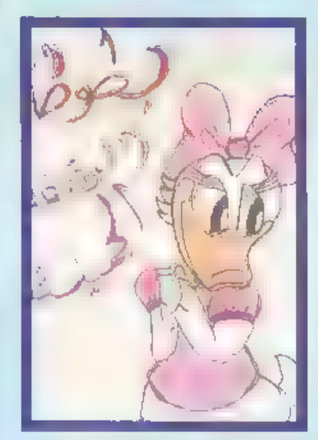
فنانو هذا الأسبوع



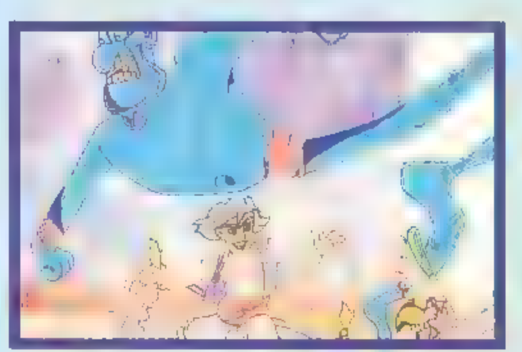
محمد راشد، الكويت



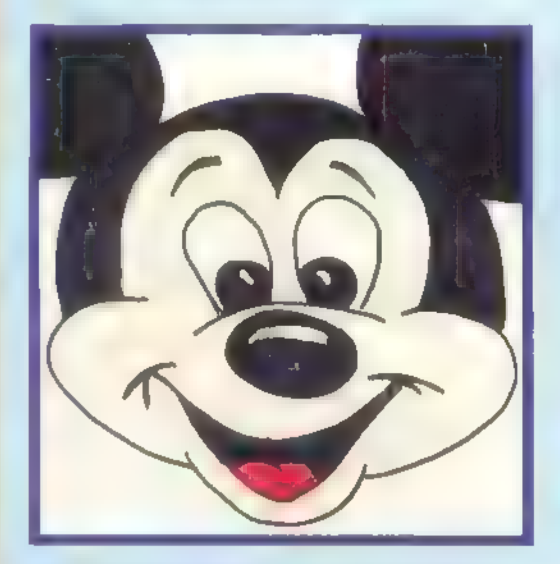
أريج علي سعيد، مسقط عُمان



هدى محمد
سلمان الفرج
الظهران
السعودية



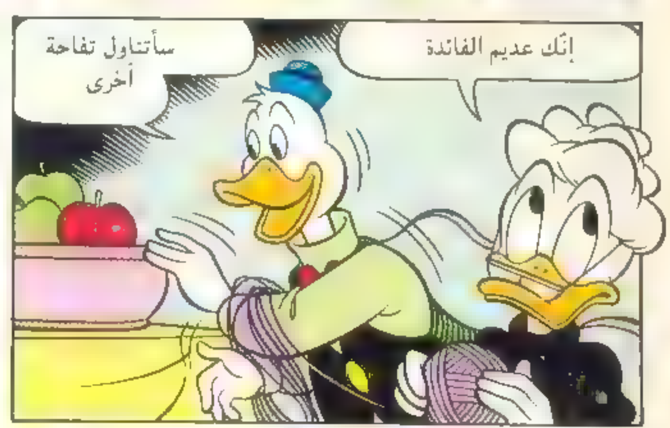
مها محمد شريف، الدوحة، قطر



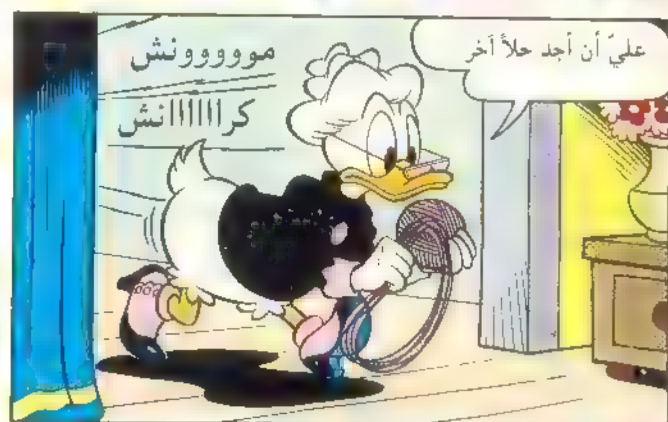
عبير حسن محمد، الخبر، السعودية



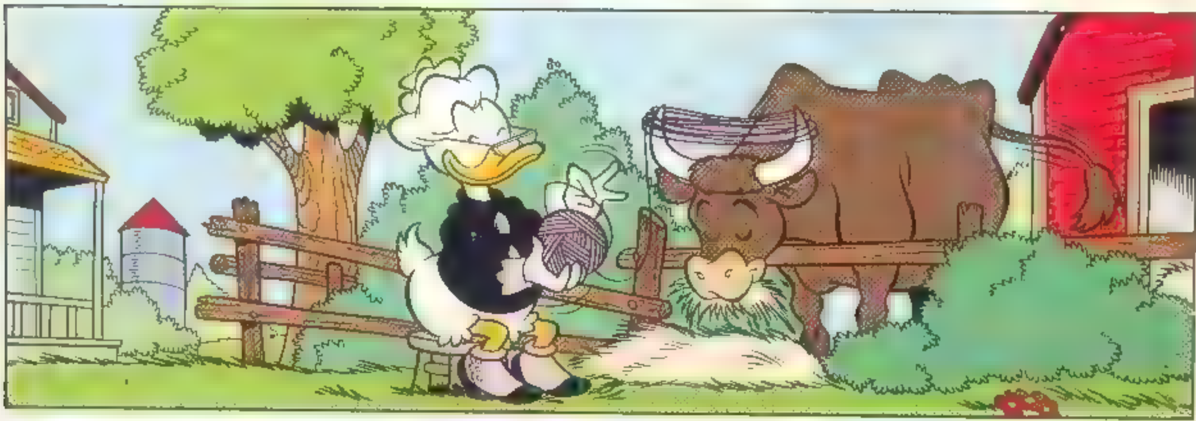

والت ديزني
تيته بطة
توقف عن الأكل يا بطلوز
ولكنني جائع يا جدة بطة
D 92-558


إنك عديم الفائدة
سأتناول تفاحة أخرى


إذا لم تجلس ساكتاً فلا أريدك هنا .


عليّ أن أجد حلاً آخر
مووووونش
كرااااانش


هممم، أعتقد أنه خطرت لي فكرة رائعة



النهاية

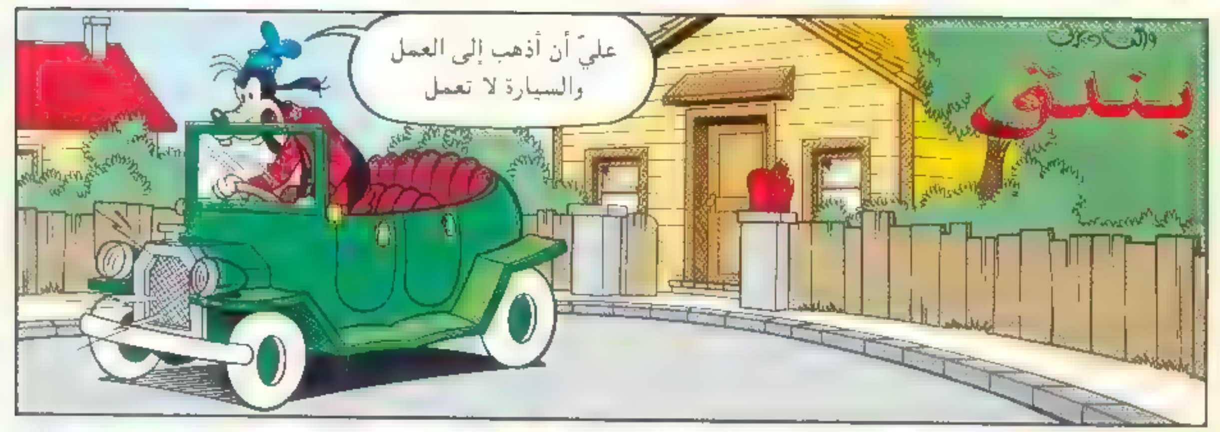


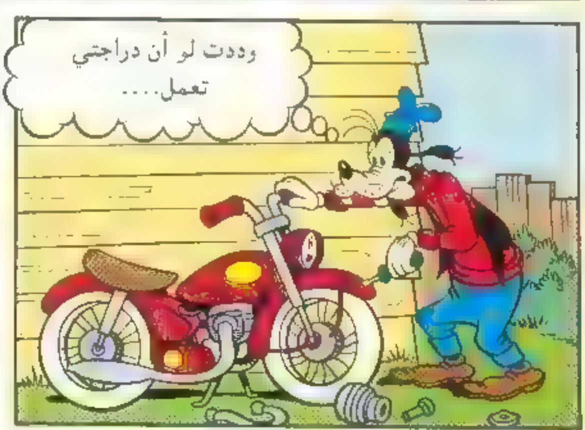
■ سأل أستاذ تلميذه: لمَ ينظر عابر الطريق يساراً ثم يميناً قبل أن يعبر الشارع؟
التلميذ: لأنه لا يستطيع أن ينظر إلى الناحيتين في نفس الوقت!
أشرف طه ماضي
المملكة العربية السعودية

● سأل الرجل موظف الاستقبال في الفندق غاضباً: كيف تقولون أن المسافة بين المطار والفندق تستغرق خمس دقائق، وقد استغرقت ساعتين؟
فرد الموظف: نحن نقصد خمس دقائق بالطائرة ياسيدي
مريم يوسف حسن

■ الأول: كيف أمضيت الإجازة؟
الثاني: أمضيت الأسبوع الأول منها في التزلّج على الجليد
الأول: وبقية الإجازة؟
الثاني: أمضيتها في الجبس!!
حمود صالح الهران
الكويت

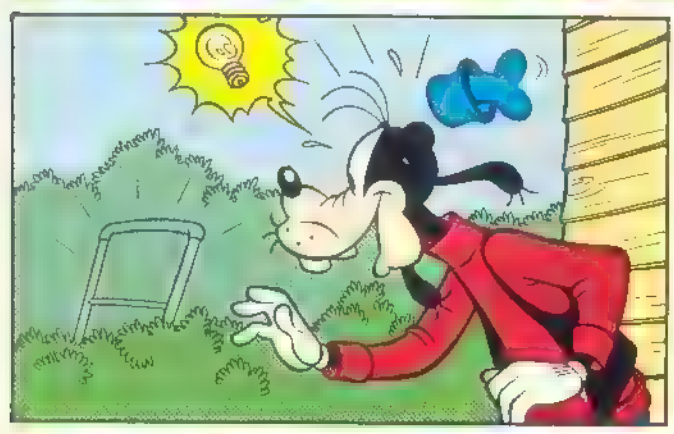
■ الأول:هل تعلم كيف تطير الطائرة؟
الثاني: لا، وكيف؟
الأول: بسرعة!!
نجلاء الكواري
قطر

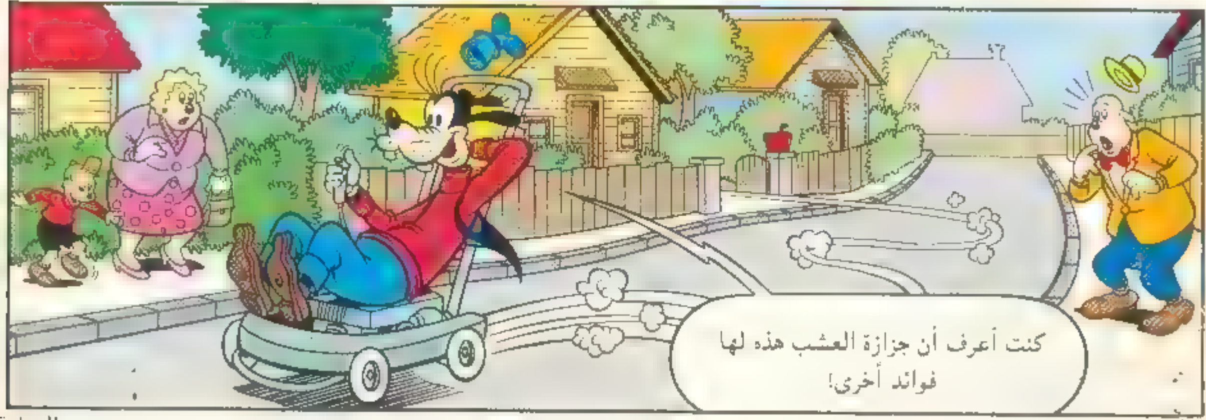

والت ديزني
بندق
عليّ أن أذهب إلى العمل
والسيارة لا تعمل


وددت لو أن دراجتي
تعمل....

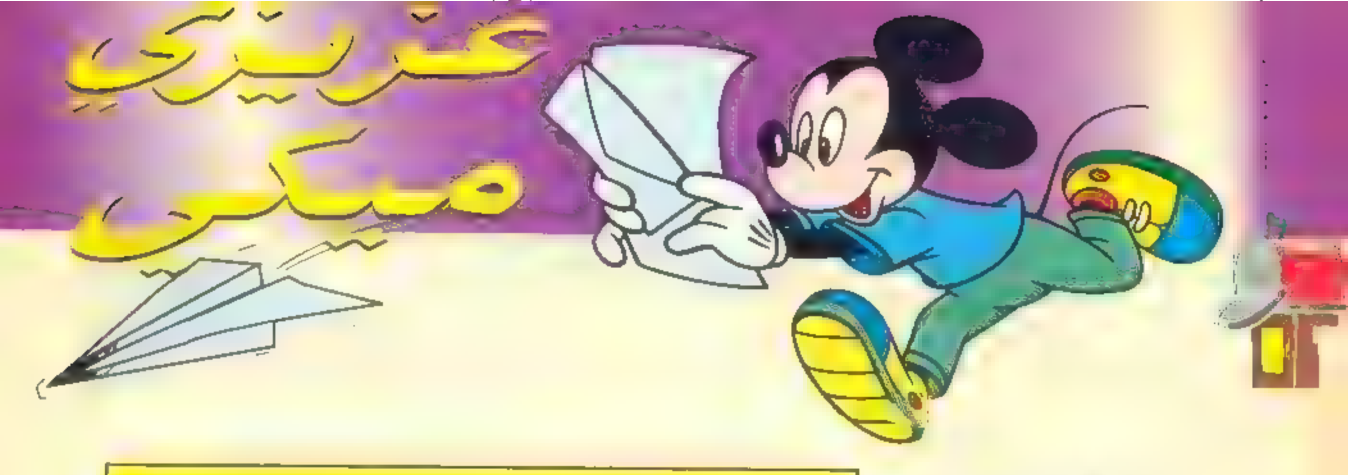

ولكنها العجلات
مثقوبة


وحتى الزلاجات
معطلة




كنت أعرف أن جزازة العشب هذه لها
فوائد أخرى!

النهاية





صديق جديد

هل يمكنكم نشر عنواني المبيّن أدناه لأتمكّن من المشاركة في باب التعارف؟

سعيد علي السبوسي
العمر: ١٢ سنة
ص.ب: ٩٨٨٧
سويحان - أبوظبي
الإمارات العربية المتحدة

بالطبع يا صديقي سعيد.. فها نحن ننشر عنوانك وعلى الأصدقاء الراغبين في التعرّف إليك مراسلتك على العنوان أعلاه.. ويا أهلاً بك.

بوكاهونتاس

أنا من أشد المعجبات بشخصيّة بوكاهونتاس، وأحبّ الحصول على وسيلة حائطيّة لها، فهل يمكنكم تزويدي بها؟

إسراء عبد الرضا أحمد
مدينة حمد، البحرين

أهلاً بك يا إسراء.. إن شاء الله سنحاول نشر صورة حائطيّة لبوكاهونتاس في المستقبل.



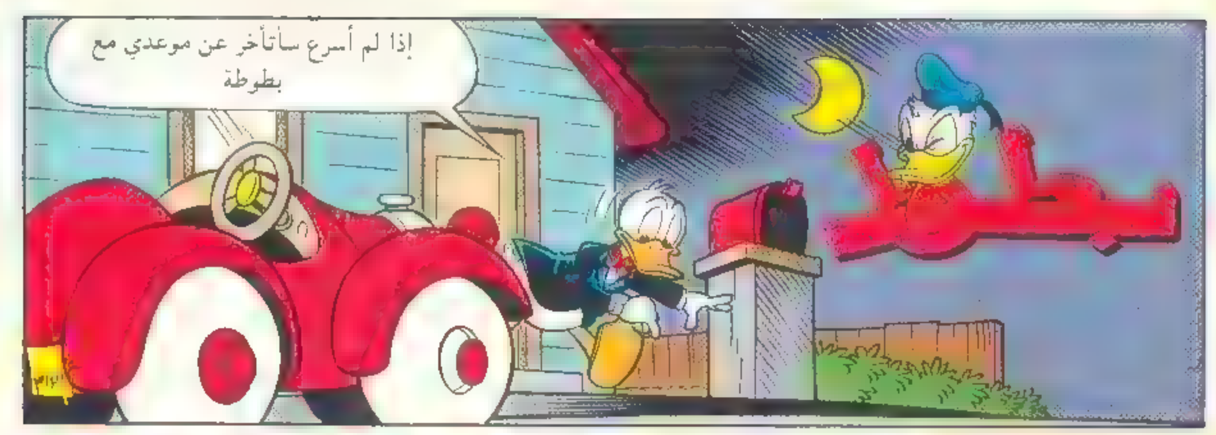
خاص بميكي

عزيزي ميكي: نريد أن نتعرّف إليك أكثر.. فهل لك أن تكشف لنا في مجلّتنا العزيزة عن شخصيّتك؟

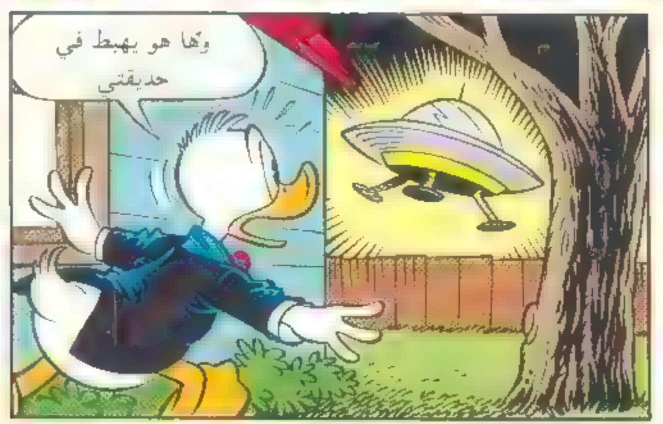
وضحة الراشدي
الطائف- السعودية

ميكي: بالطبع يا عزيزتي ستقرئين عني الكثير في الأعداد القادمة. فاحرصي والأصدقاء على الحصول على الأعداد القادمة.




إذا لم أسرع سأتأخر عن موعدي مع بطوطة


يا إلهي إنّه طبق طائر


وها هو يهبط في حديقتي


وبدأوا بأخذ عينات من التربة


وها قد ذهبوا، ما الأمر يا ترى؟


سأخبر بطوطة عن هذه القصة

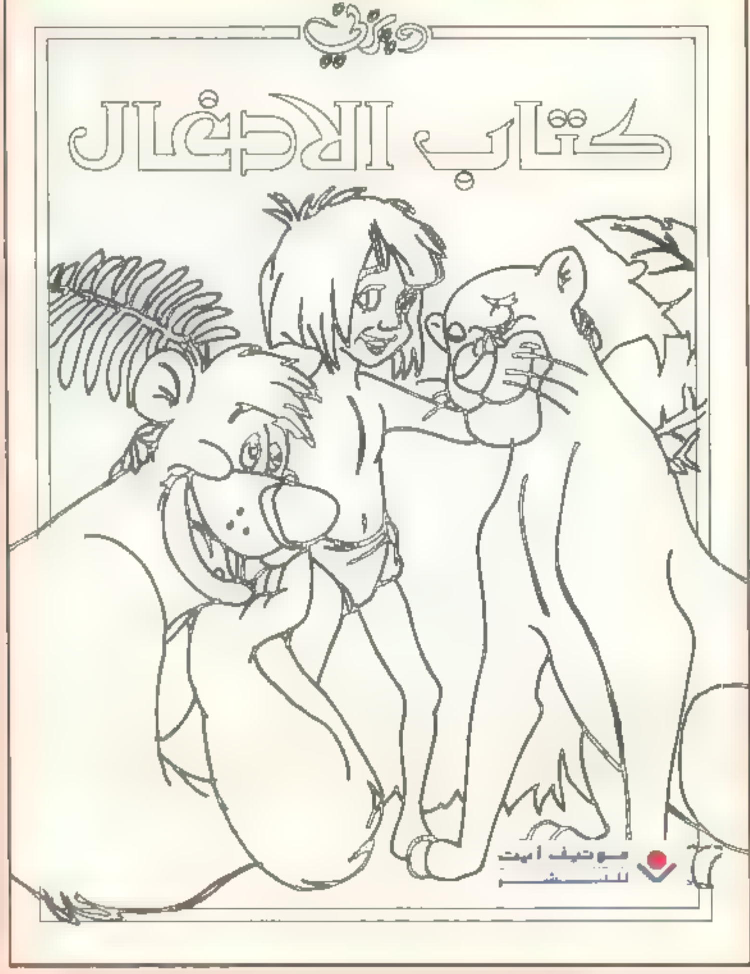

متأخر كعادتك، أليس كذلك؟ ما حجتك هذه المرة؟ هل هبطت مركبة فضائية في حديقتك؟

النهاية



ميكي









© Disney

مسابقة التلوين

للاشتراك...

١ ـ قم بتلوين الرسم الموجود أعلاه بالألوان التي تفضلها على الوان الغلاف الأصلي (أعلى اليمين).

٢ ـ قص هذه الصفحة وارسلها في مظروف إلى المجلة (ص.ب ١٥٠٠٠ ـ دبي، الامارات العربية المتحدة) بعد كتابة عنوانك عليه.

٣ ـ تفوز أفضل عشرة رسوم ملونة بقصة كتاب الادغال الكلاسيكية الرائعة.

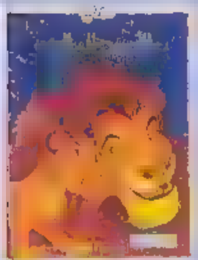
صدر عن موتيف ايت للنشر حتى الآن خمس من قصص ديزني الكلاسيكية.





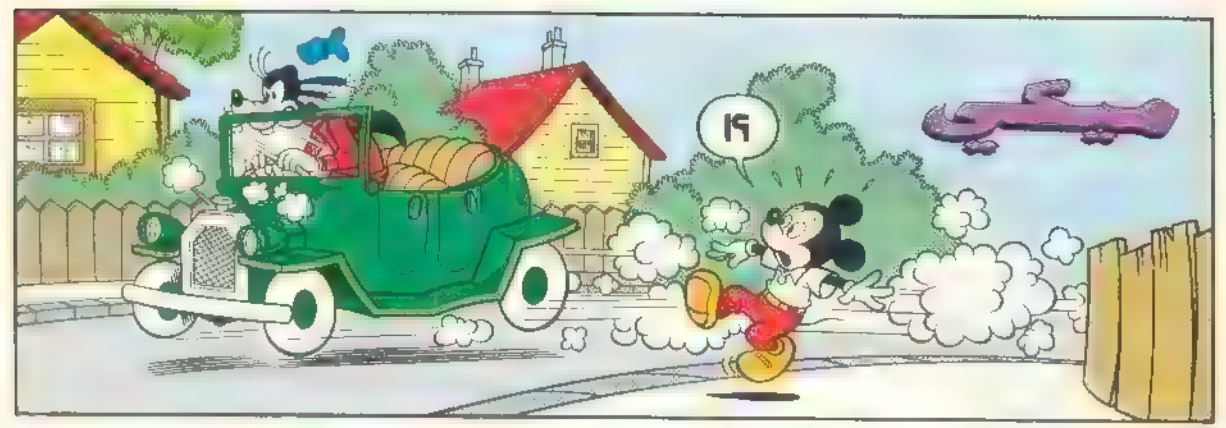


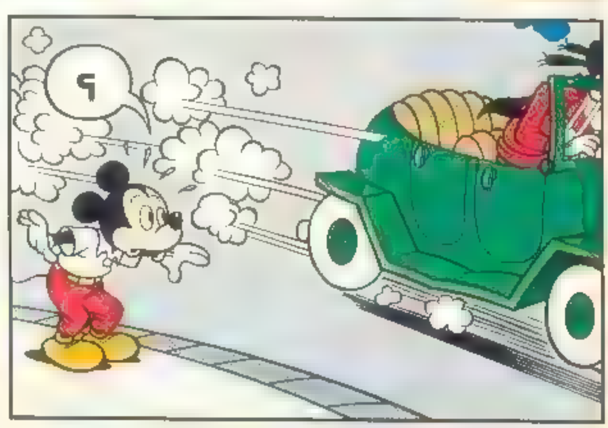


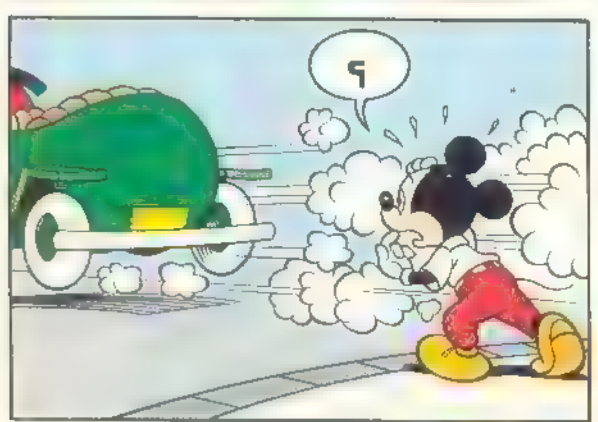


لحظة من فضلك

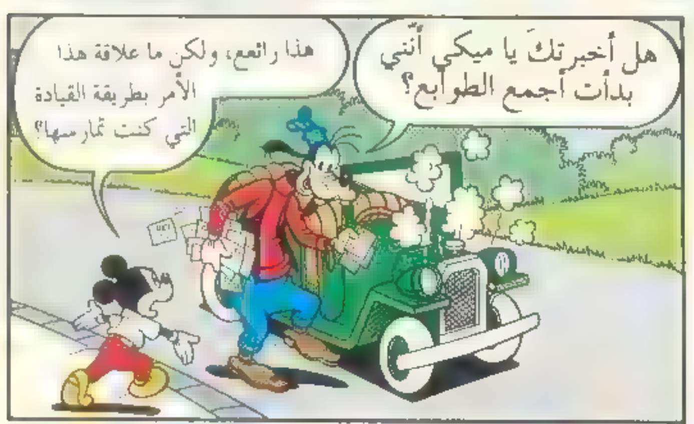
أماك رسمتان متشابهتان ولكن هناك ٧ اختلافات بيهما. فهل لك أن تجدها؟


ميكي
؟!


؟


؟


هذا يكفي لهذا اليوم


هل أخبرتكَ يا ميكي أنّني بدأت أجمع الطوابع؟
هذا رائع، ولكن ما علاقة هذا الأمر بطريقة القيادة التي كنت تمارسها؟


أغلب طوابعي ملتصقة بالمظاريف، لذلك عليّ أن أعرضها للبخار حتى أستطيع نزعها



فيلم ديزني
بوكاهونتاس

تعرّفتم منذ أسابيع إلى شخصيّة بوكاهونتاس وجون سميث، والزعيم باواتان، وفي هذا العدد نتعرّف إلى بقيّة الشخصيات الموجودة في هذا الفيلم، ونطّلع على آراء الأشخاص الذين قاموا بتمثيل أدوار تلك الشخصيات، والذين أشرفوا على رسم الشخصيات.

فجون راتكليف، أحد شخصيات هذا الفيلم، وهو الحاكم الجشع الطمّاع المغرور الذي لا يوقفه شيئ في الدنيا عن الوصول إلى ما يريد تحقيقه ولو كان بالكذب والسرقة وإراقة الدماء. وقد قال المشرف على رسم هذه الشخصيّة بتطوراتها وهو السيد دونكان مارجوريبانكس: «إنّ هذه الشخصيّة تمثّل طبقة النبلاء -في ذلك الوقت-، وإنها شخصيّة جشعة، لا يهمّها أيّ شيئ سوى الذهاب إلى تلك الأرض -فرجينيا- لجمع الذهب. وقد أحسن الممثل دايفيد أودجن أداء ذلك الدور وتقمّصه».

وبالطبع فإنّ الفيلم لا يخلو من المرح والضحك، وذلك لوجود الحيوانات الظريفة، فالراكون «ميكو» والطائر الطنان «فليت» هما صديقين حميمين لبوكاهونتاس.

وقد أطرق المشرف على رسم شخصيّة «فليت» وضمّها إلى مجموعة الحيوانات في الفيلم، قائلاً: «إنّ الدور الذي يلعبه ميكو وفليت يشبه دور الفئران التي كانت صديقة لساندريلا، فقد قمنا بتأسيسهما بحيث يعكس فليت طريقة تفكير بوكاهونتاس، بينما ميكو يظهر الجانب العفويّ والمرح».

ويكمل المشرف على شخصيّة «فليت»، قائلاً: «لقد درست الطائر الطنّان حتى أتمكّن من معرفة الشخصيّة التي سأقوم بالإشراف على رسمها. ففليت له حركة عصبيّة وسريعة. وهذه الشخصيّة تثير الشفقة لأنّها صغيرة الحجم وتتحمّل مسؤولية حماية بوكاهونتاس»

أما بالنسبة لشخصيّة ميكو فيقول المشرف على رسمها: «هذه المرّة الأولى التي لا أستعين فيها بالأداء الصوتي، لرسم الشخصيّة. فمن السهل أن تقول أنا جائع، على أن ترسم شخصيّة جديدة، وتجعلها تصوّر لك بأنّها جائعة. فقد تطلّب إضافة نكهة جديدة إلى الشخصيّة حتى نوصل الرسالة التي نريد بطريقة مرئيّة».

ثمّ يأتي دور شجرة الصفصاف الجدة ويلو، التي قال عنها المشرف على رسم تلك الشخصيّة السيد كريس باك: «إنّ فكرة وجود شجرة الصفصاف الجدة ويلو، جاءت من حضارة الهنود الحمر. حيث أنهم يعتقدون بأنّ كل شيء في الطبيعة به روح. والشيء غير العادي في هذه رسم هذه الشخصيّة بأنّ وجهها قد رسم باليد بالطريقة التقليديّة. ولكن بقيّة أجزائها قد تمّ رسمه باستخدام جهاز الحاسوب، ثمّ أخذ رسّاموا هذه الشخصية بدمج الوجه ببقيّة الأجزاء».


والت ديزني

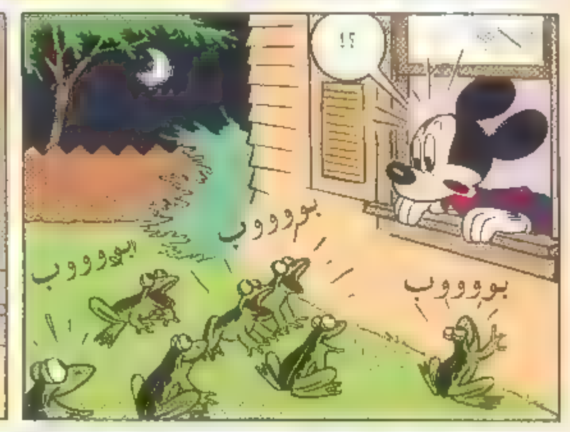

ستكون هذه وجبة عشاء لذيذة
KF 9-2-1-46


ولكنني لا أعرف طريقة طهيها
بووووب

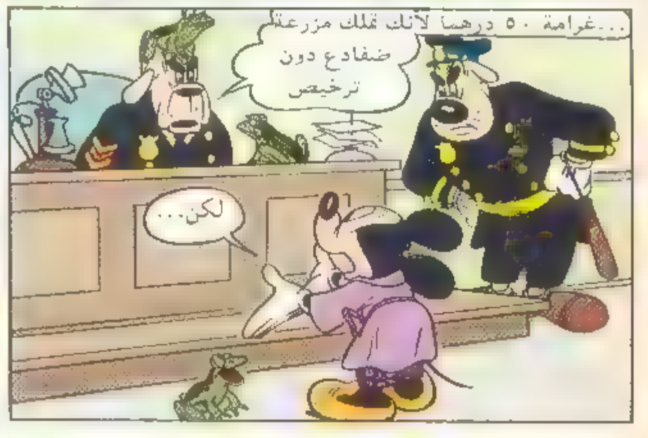

اذهبي الآن
بووو وب

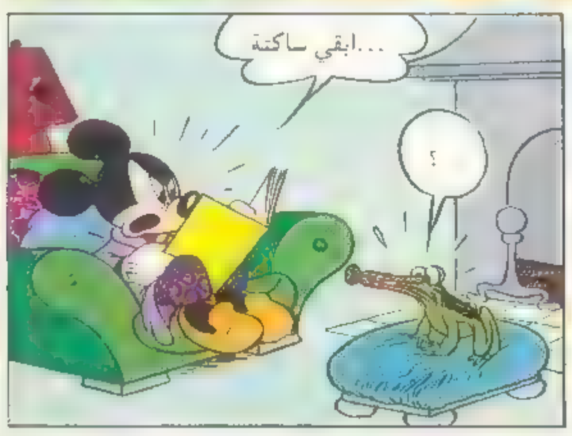

ماذا...؟


قلت لك ابتعدي
بووو وب


؟!
بووووب
بووووب
بووووب


اهدأوا ستوقظون....
بووووب
بووووب

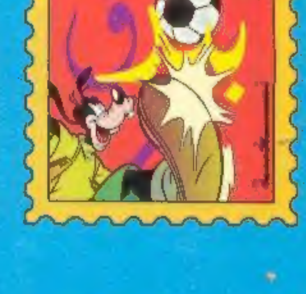

...غرامة ٥٠ درهماً لأنك تملك مزرعة ضفادع دون ترخيص
لكن...


...ابقي ساكتة
؟

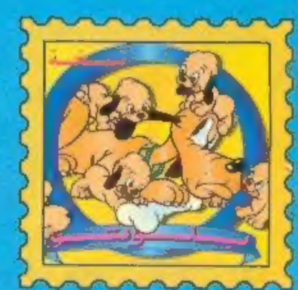
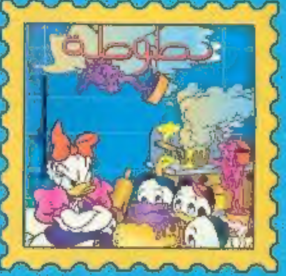
النهاية

أمامك الطوابع الستّ التي تستطيع أن تعوّض بها عن أيّ طابع فقدته من الأعداد السابقة.







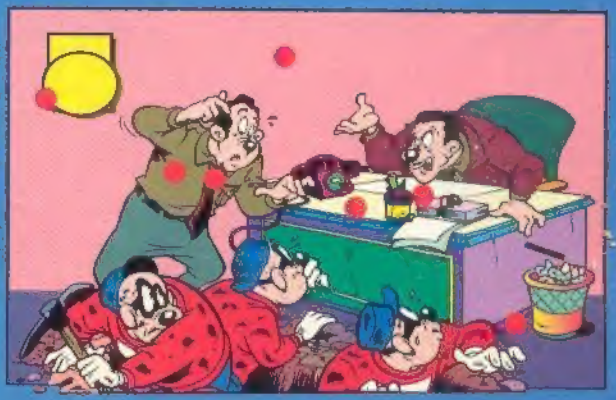

في الاسبوع القادم

وأخيراً تقرّر تيته بطّة أخذ إجازة للراحة، وبصحبتها صديقتكم بطّوطة..

آآآآآآيييييي!!!

أترون بطّوط؟! إنّه يتألّم! يا ترى ما ذنبه هذه المرّة؟!
انتظروا العدد القادم لتعرفوا!

اجابات لحظة من فضلك: العلامات الحمراء الموجودة على الرسمين، توضّح نقاط التشابه.






مجاناً
بـرواز مغناطيسي
داخـل كـل علـبـة
إجمع ألـ ٣ بـراويـز
Nestlé
Country
Corn Flakes
كونتري
كورن
فليكس
مجانا
بالداخل
بـراويـز
مغناطيسية
إجمع ال ٣ براويز
NET WT 425 grams
الصافي ٤٢٥ غرام
CORN FLAKES
Made in U.S.A.


BABIES PALACE


ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بشار من منتدى عرب كوميكس